

Quelles rencontres !

LA RÉDACTION

Chaque année, à la même époque, un compte rendu des rencontres d'oreina occupe quelques pages du magazine. Tous les ans, vous avez droit à la même litanie des superlatifs : c'était bien, beaucoup de participants, le temps était favorable (sauf en Aveyron, l'exception a trop marqué les esprits) et l'ambiance formidable... Eh bien oui, à Saint-Félix-de-Pallières, hormis un léger bémol côté météo, c'était tout cela à la puissance deux !

Belle illustration de ce que nous sommes plusieurs à penser : oreina n'est pas une association entomologique comme les autres ; même si cela existe encore, les participants ne viennent pas aux rencontres pour faire un carton. Le sérieux et la convivialité s'y expriment largement, tout est facile puisque tout le monde s'y met. Trois jours d'une petite république sans hiérarchie, sans conflit et même sans contrariétés. Pas de pouvoir en jeu, pas d'argent non plus. Elle est pas belle la vie ?!

Au jour le jour

Ça semblait pourtant devoir mal commencer : à l'arrivée, à 2 kilomètres du mas, l'entrée de la piste était barrée par une grande mare d'eau, témoin des jours de pluie précédents ; la fin d'après-midi et la soirée du vendredi, pluie, vent et fraîcheur prédominaient encore. Mais dès le samedi matin, comme répondant à un rendez-vous impératif, le soleil était présent et tentait de réchauffer une nature humide et engourdie.

Samedi. Sans attendre, la matinée commençait par plusieurs interventions suivies par la quasi-totalité des participants qui avaient pris place dans une vaste salle. Traitant de thèmes des plus éclectiques, s'y sont succédés : Jean-Laurent Hentz et Jean-Pierre Dhondt (projet d'ouvrage sur les papillons de France), Éric Drouet (les 30 ans du GIRAZ-Zygaena), Bruno Lambert & Marie-Pierre Puech (projet de sauvegarde de la biodiversité des mines de la Maline, Gard), François Radigue (présentation de l'Atlas des rhopalocères du département de l'Orne), Jean Bréard (diaporama sur la faune de Savoie), Stéphane Jaulin & Daniel Bizet (projet d'atlas des papillons de jour en Languedoc-Roussillon).

Succédant au déjeuner-sandwiches, pris dedans ou dehors selon les préférences de chacun, l'après-midi était consacré au terrain. Et chacun de s'égayer à sa convenance, sur des chemins connus ou à découvrir (des cartes IGN avaient été distribuées). Faisant suite à leur communication du matin, Bruno Lambert et Marie-Pierre Puech accompagnaient un groupe se rendant au site de la Maline. Après le repas du soir, même chose : les plus motivés parlaient vivre de nouvelles aventures et les échos que nous en avons eus semblent montrer

la satisfaction de tous. Une liste des espèces observées a été communiquée aux instances régionales : l'association Gard Nature et le Conservatoire d'espaces naturels Languedoc-Roussillon notamment.

Dimanche. Copie conforme de la journée précédente, démarrage sur les chapeaux de roues et tant pis pour les noctambules qui n'auront bénéficié que de quelques heures de sommeil ! Place à l'assemblée générale, un moment fort de la vie de l'association, avec rappel des événements de l'année écoulée, des projets en cours et de ceux à mettre en œuvre dans un proche avenir (lire à ce propos le compte rendu joint à ce numéro du magazine).

Dans la foulée et faisant suite aux exposés de la veille, Jean-Marie Desse présentait la cartographie des sous-espèces de *Zygaena filipendulae* connues dans notre pays.

Moment de détente apprécié après cette matinée chargée : l'apéritif pris sous les ombrages de la cour puis le repas préparé par le traiteur d'un bourg voisin. Une formule heureuse permettant aux participants et aux nombreuses conjointes qui se chargent des questions d'intendance de profiter comme les autres de cet instant de plaisir.

Petit aparté ici pour noter le changement opéré par de très nombreux convives (notamment les hommes) qui n'hésitent plus à assurer le service, à se charger des tâches ménagères, y compris la plonge ! Un grand bravo et merci à tous, avec une mention particulière à celles et ceux qui n'ont pas ménagé leur peine : Candi Delmas, Élisabeth Lambert, Huguette Robineau, Jean Bréard, Jocelyne Blanc, Jocelyne Normand, Marie-Claire Brévart, Nicole & Louis Poisneuf.

Après ces agapes, départ plus tardif (et plus poussif ?) pour la garrigue et les bois alentours mais le soir, tout est rentré dans l'ordre et c'est l'effervescence des départs pour cette ultime soirée dans la nature. Pour les fourbus ou ceux, simplement, qui en ont fait le choix, soirée cabaret-oreina. Chansons anciennes ou non, chansons françaises souvent, et « tubes » divers sont devenus la tradition du dimanche soir. Cette année, l'ensemble était composé de Michel Savourey à la guitare et Louis Poisneuf à l'harmonica, avec les voix de Jean-Pierre Favretto et Jean-Paul Descombes. Ils étaient accompagnés par le chœur (et les cœurs, ô combien) des présents chez qui Brassens et Pierre Perret font toujours un tabac !

Lundi. Changement de décor : l'heure des départs a sonné et chacun s'affaire à ranger les locaux, ses effets personnels, sa chambre, son matériel entomo... Tour d'horizon avec la propriétaire des lieux : tout est en ordre. Alors, c'est l'heure des adieux, des rendez-vous sont pris, congratulations, accolades, bises à n'en plus finir, signes de la main des voitures... Oui, c'est fini mais qu'est-ce que c'était bien !





4



5



6



7



8



9

Légendes des photos. Page précédente : sur fond typique de la montagne cévenole (1), le cadre du Mas de l'Euzière et de sa cour intérieure où les convives aimaient flâner à table (2) ; le vote de l'assemblée générale, résolu et enthousiaste (3). En page 24 : 2016 aura montré, tous l'ont constaté, une participation importante de jeunes collègues (6 et 7), voire de très jeunes (4) à l'instar de Siméon (5) dont les connaissances et la maîtrise en ont épâté plus d'un ! Présence aussi, comme chaque année, de plusieurs botanistes comme Maryse, Denis (8) et François ; pour le couchage, tous les goûts – mêmes les plus improbables – sont dans la nature (9) ; côté "taverne", les penchants sont plus traditionnels, même si Bruno exhibe une originale "cuvée oreina" (10) dont la rédaction n'a, bien sûr, aucune idée du contenu ! Plus sérieusement, les participants pouvaient bénéficier d'une salle dédiée à l'identification : ordinateur, littérature et binoculaire étaient à disposition ; préparation de genitalia, discussion et supputations (11) ont permis, sur place, la détermination de nombreuses espèces, communiquées par la suite aux associations et instances du Gard et de la région Languedoc-Roussillon.



10



11



LE GIRAZ-ZYGAENA A 30 ANS

Un petit coup d'œil dans le rétroviseur pour regarder ce que cette petite association (45 membres) a réalisé au service de la connaissance des zygènes de France. Depuis 1986, un guide d'identification et un atlas des *Zygaena*, une base de données nationale, un site Internet, l'organisation en France de 2 symposiums internationaux dédiés aux Zygaenidae, des conventions d'échanges de données avec des associations locales et régionales, de multiples déterminations dans des collections privées et dans plus d'une dizaine de musées en France et à l'étranger, le soutien aux travaux d'étudiants consacrant leur thèse aux Zygaenidae. Tout cela donne au GIRAZ une notoriété et nous oblige. Nous nous sentons une responsabilité morale dans la voie de l'amélioration des connaissances et nous œuvrons à l'amplification de nos savoirs faire, grâce à un partenariat avec le MNHN de Paris. Nous souhaitons également utiliser le séquençage du vivant pour dresser une autre cartographie des zygènes, celle de leur identité génétique, donnant accès à une illustration du peuplement et de la mosaïque de leurs populations. Indispensable pour mesurer avec cet éclairage, les enjeux de protection des habitats qu'elles colonisent, autrement et plus finement que la belle cartographie des phénotypes de *Zygaena filipendulae* que nous a présentée J.-M. Desse. Encore du pain sur la planche, donc !

ÉRIC DROUET.

▲ Photos de la page 25 : la cuisine est toujours le lieu stratégique, aux rencontres d'oreina comme ailleurs, la table est une préoccupation essentielle (1) ; soirée nostalgie autour d'un verre : comme tous les ans, Michel, Louis, Jean-Pierre, Jean-Paul ont chanté Brassens, Cabrel et bon nombre de chansons françaises (2). Samedi matin, autre moment fort (3) : les présentations préparées par plusieurs de nos collègues : Jean-Laurent Hentz et Jean-Pierre D'Hondt, Jean Bréard, François Radigue, Stéphane Jaulin et Daniel Bizet, Éric Drouet (voir texte ci-contre), Bruno Lambert (3) et Marie-Pierre Puech a propos de la sauvegarde de la biodiversité des mines de la Maline (Gard). Suite le lendemain avec Jean-Marie Desse à propos de la cartographie des sous-espèces de *Zygaena filipendulae*.



De gauche à droite et de haut en bas : Denis Vandromme, Sandrine Buchler et Alicia, Denis Filosa, Anne-Sophie Canoy, Candi Delmas, Anne Filosa, Didier Cochet, Jean-Marc Iuretigh, Huguette Robineau, David Demergès, Jean Bréard, André Pouget, Brigitte Emery, Sylvain Delmas, Clément, Stéphane Grenier, Roland Robineau, Josy Grenier, Armand, Louis Poisneuf, Olivier Brévert, Nicole Poisneuf, Matthias Colin, Michel Gaboly, Jean-Marie Desse, Marie-Claire Brévert, Mélusine Gouat, Éric Drouet, Pierre-Yves Gourvil, Alain Migeon, Terence Hollingworth, Patrice Moreau, Claude Gilioli, Sonia Richaud, Jean-Louis Hugerot, Jean-Pierre Favretto, Bernard Dardenne, Marie Dardenne, Nicolas Toback, Maurice Le Calvez, François Radigue, Jocelyne Normand, Jocelyne Blanc, Emmanuel Macé, Jean-Pierre Dhondt, Jean-Claude Grandmaire, Jean Blanc, Mael Garrin, Bastien Louboutin, Alain Cama, Siméon, Nicolas Lemaire, Gérard Sineau, Jean-Pierre Lacour, Jean-Paul Descombes, Nathalie Merlet, Stéphane Jaulin, Hugo, Daniel Ingremeau. Plusieurs participants n'ont pu être présents pour figurer sur la photo. Il s'agit de Daniel Bizet, Philippe Bordet, Loïc Botté et Perrine, Pascal Dupont, Denis Foussard, Agnès et Michel Girardin, Grégory Guicherd, Jean-Yves Guillosson, Jean-Laurent Hentz, Elisabeth et Bruno Lambert, Olivier Pineau. Quant à Maryse Moulin, elle est l'auteur du cliché.