

# L'association se dote d'un logo

L'association et son magazine se dotent d'un logo, une signature devenue nécessaire. Jusqu'alors, le titre "oreina" et son graphisme étaient les seuls signes de reconnaissance de l'association et du magazine. L'idée d'un logo, dans l'air depuis quelque temps, avait fleuri puis avait été laissée en friche, faute de temps et – nous en avons conscience –, des compétences artistiques requises. Des

raisons qui nous incitaient à remettre le tout à un « plus tard » hypothétique. Mais, la nécessité commande et l'actualité nous a conduit à tout autre chose. En effet, la publication de l'ouvrage *Bibliographie des lépidoptères de France* de Sylvain Delmas, en collaboration avec la revue *Alexanor*, nous imposait de rechercher un logo.

## ▼ Première série de propositions : l'orientation



L'obligation de résultat indiquait clairement qu'il fallait faire appel à un professionnel, engagement qui impliquait un investissement financier de l'association. Les membres du conseil d'administration, contactés, validaient pourtant la décision. Restait à trouver l'homme de l'art, ce qui ne fut pas difficile ; le projet fut confié à un graphiste, entomologiste aussi et adhérent à *oreina* de surcroît. Comment faire plus simple ? Rapidement, celui-ci envoyait plusieurs propositions, soumises au conseil d'administration pour déterminer la direction à prendre. Puis, Michel, le graphiste, proposait une deuxième série de suggestions, plus ciblées, sur lesquelles chacun eut donc loisir d'exprimer ses préférences. Le choix, finalement, s'est porté sur la version que nous vous présentons, le CA retenant tout à la fois la simplicité, le dynamisme et aussi l'élégance.

Nous sommes donc très fiers de vous faire connaître aujourd'hui ce signe qui caractérisera désormais toutes les publications de l'association et sa déclinaison particulière pour la couverture du magazine. ■

## ▼ Deuxième série : le choix et la réalisation



## ▼ La version choisie

