

le sud de la France, sinon au delà de notre pays.

Alors que de plus en plus les entomologistes sont tentés par des excursions lointaines à la recherche d'espèces rares et même exotiques, on s'aperçoit que l'ethologie de papillons communs, papillons que nous ne remarquons même plus, nous est encore mal connue.

Du nouveau pour le Fichier.

par G. Bouyssou

Il est très réconfortant de voir combien cette idée de fichier a été accueillie avec enthousiasme par un grand nombre des lecteurs de *Rutilus* ; en effet j'ai reçu beaucoup de lettres dont les encouragements nous ont permis de mettre sur pied ce travail énorme.

Mais un évènement récent vient modifier nos projets. Ayant eu l'honneur d'être accepté comme président de la Société des lépidoptéristes parisiens, j'ai tout de suite proposé au cours de la réunion du 3-10-74, que ce fichier devienne l'oeuvre de chacun, et que tous y participent. Là encore cette idée a été très favorablement reçue et a même suscité un certain enthousiasme chez les jeunes entomologistes.

Lorsque l'on sait que cette Société des lépidoptéristes parisiens réunit les noms les plus illustres de l'entomologie française, l'on peut espérer que ce fichier devienne une oeuvre d'importance.

Mais cette nouvelle participation, et combien souhaitée par notre petite équipe picarde, modifie l'organisation de notre travail. C'est pourquoi il me paraît souhaitable d'interrompre pour l'instant la parution des premières fiches (*Papilionidae*. *Pieridae*. *Sphingidae*. *Noctuidae*.) déjà prêtes, jusqu'à ce qu'elles aient reçu l'approbation des nouveaux participants. De toute façon une oeuvre de cette importance ne sera achevée que dans un nombre respectable d'années, c'est pourquoi un ou deux mois supplémentaires ne perturberont guère le " planning " de parution, d'autant que ces premières fiches complétées et remaniées par les diverses observations sur lesquelles désormais nous pouvons compter, ne seront que plus intéressantes.

J'espère que ce retard sera favorablement accueilli et qu'il sera, de plus l'occasion pour beaucoup de se décider à vouloir coopérer à l'élaboration de cette oeuvre.